

**DISCIPLINA: STORIA**  
**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012**

Traguardi – <b>infanzia</b>	Traguardi al termine della <b>scuola primaria</b>	Traguardi al termine della <b>scuola secondaria I°</b>	<b>Nuclei tematici</b> di riferimento tratti dalle Indicazioni Nazionali
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari...</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale..</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.</p>	<p><b>1- <u>Uso delle fonti</u></b></p>
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>2- <u>Organizzare le informazioni</u></b></p>

	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p><b><u>3-Usare strumenti concettuali</u></b></p>
<p>Comunica oralmente il proprio vissuto, quello generazionale spontaneamente o su domanda stimolo.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Esponde oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b><u>4- Produzione scritta e orale</u></b></p>

## L'articolazione curricolare della competenza

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITÀ STORICA      1-USO DELLE FONTI</b>				
	Scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria classe terza È in grado di	Al termine della scuola primaria classe quinta	Al termine della classe terza scuola secondaria
<p><b>PROCESSI/ ABILITÀ</b></p> <p><i>Quando l'alunno riconosce, usa e confronta oggetti come fonte è in grado di:</i></p>	<p><b>Processi</b> e abilità più importanti sono basilari perché, poi, in base a questi formulo gli <b>indicatori</b> per la valutazione.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni sul proprio passato, familiare e quello della comunità</p> <p><b>Riconoscere</b> fonti pertinenti al tema</p> <p><b>Osservare, analizzare, interrogare</b> fonti prima guidato e poi in modo autonomo</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni dirette e semplici inferenze</p> <p><b>Confrontare</b> fonti per rilevare permanenze e cambiamenti</p>	<p><b>Riconoscere</b> le fonti come traccia di un aspetto di una civiltà, come beni culturali e usarle come strumenti di lavoro</p> <p><b>Riconoscere</b> fonti pertinenti al tema</p> <p><b>Osservare, analizzare, interrogare</b>, porre problemi, rilevare mancanze di informazioni in modo autonomo o chiedendo aiuto</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni dirette e inferenze di vario tipo</p> <p><b>Confrontare</b> fonti per rilevare permanenze e cambiamenti e saper completare tabelle per evidenziarle</p> <p><b>Trovare relazioni</b> tra le informazioni ricavate collegandole in un sistema di conoscenze</p>	<p><b>Comprendere</b> che l'analisi delle fonti è alla base della ricerca storica</p> <p><b>Riconoscere</b> e catalogare fonti di vario tipo (dirette, indirette; volontarie involontarie; orali, materiali, informative, iconografiche, scritte, audiovisive, digitali....)</p> <p><b>Ricondurre</b> le informazioni che provengono dalle fonti al corrispondente contesto storico.</p> <p><b>Rielaborare</b> informazioni che arrivano da fonti diverse, riunendole in un unico contesto interpretativo Distinguere i fatti dalle interpretazioni, formulando ipotesi sulle intenzioni dell'autore e sulle finalità del documento</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><i>E conosce</i></p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Traccia, fonte, documento</li> <li>– Varie tipologie di fonti</li> <li>– Beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Traccia, fonte, documento</li> <li>– Varie tipologie di fonti presenti nel territorio e in altri contesti ( manuali, musei..)</li> <li>– Funzioni di : musei, archivi, biblioteche, monumenti storici, Beni culturali</li> <li>– Elementi caratterizzanti di fonti che appartengono allo stesso periodo /stessa civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Traccia, fonte, documento</li> <li>– Varie tipologie di fonti presenti nel territorio e in altri contesti ( manuali, musei..)</li> <li>– Principali luoghi in cui possa reperire, individuare e conoscere fonti storiche: musei, archivi, biblioteche, etc...</li> </ul>

<p><b>COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI</b></p> <p><i>L'allievo affronta prove e compiti di realtà in differenti situazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabella A di sintesi → primaria</li> <li>➤ Vedi tabella B → secondaria</li> </ul>
<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b></p> <p><i>Quando si auto-valuta ed è valutato l'allievo condivide questi indicatori</i></p> <p><i>Mobilita le seguenti competenze del profilo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabelle C e D → primaria</li> <li>➤ Vedi tabella E → secondaria</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DEL PROFILO (CP)</b></p>	<p><b>È quello che viene dalle Indicazioni Nazionali cl 5</b></p> <p><b>Individuare le KC 8</b></p> <p><b>Certificazione delle KC per le classi 5</b></p>

## L'articolazione curricolare della competenza

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA    2-ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>				
	Scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria classe terza	Al termine della scuola primaria classe quinta	Al termine della classe terza scuola secondaria
<p><b>PROCESSI/ ABILITÀ</b></p> <p><i>Quando l'alunno</i></p> <p><u>usa strategie per organizzare le informazioni e per visualizzare le relazioni di tempo e di senso</u> è in grado di:</p>		<p><b>Raggruppare</b> le informazioni per <b>temi/categorie</b> ed esplicitare le motivazioni</p> <p><b>Inserire</b> le informazioni in una <b>Linea del Tempo</b></p> <p><b>Riconoscere e visualizzare le relazioni di tempo</b> ( successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli) nelle esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>Riconoscere e motivare relazioni di senso</b> nelle informazioni e nelle conoscenze apprese</p> <p><b>Confrontare</b> alcuni aspetti del passato generazionale con quelli del presente</p>	<p><b>Raggruppare</b> le informazioni che appartengono allo stesso tema o periodo e definire l'indicatore</p> <p><b>Inserire</b> le informazioni in una <b>Linea del Tempo</b> o in una griglia cronologica</p> <p><b>Riconoscere e visualizzare le relazioni di tempo</b> (successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli) nei quadri di civiltà</p> <p><b>Riconoscere e motivare relazioni di senso</b> : connessione tra gli indicatori ( es. tra ambiente e attività produttive)</p>	<p><b>Elaborare</b> le informazioni e organizzarle attraverso mappe e schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>Leggere e costruire</b> linee del tempo, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p><b>Sapersi orientare</b> su carte storiche per cogliere fenomeni evolutivi e cambiamenti</p> <p><b>Conoscere e collocare</b> nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia.</p> <p><b>Comprendere</b> rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità dei fatti/fenomeni storici studiati, anche al fine di coglierne analogie e differenze</p> <p><b>Usare</b> le conoscenze apprese per riconoscere rapporti di causalità, comprendere [alcuni] problemi politici, economici, religiosi, di convivenza civile e interculturali anche alla della storia contemporanea.</p> <p><b>Comprendere</b> e mette in relazione aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>Comprende</b> il ruolo delle istituzioni italiane, europee e mondiali, i principali</p>

			<p><b>Confrontare</b> i quadri storici delle civiltà studiate e trovare strategie per visualizzare le permanenze e i cambiamenti</p>	<p>organismi internazionali e il loro ambito di intervento.</p> <p><b>Confrontare</b> la storia italiana con quella europea e mondiale mediante la raccolta di dati e informazioni, desunti da una pluralità di fonti, rappresentandoli anche con schematizzazioni diverse Leggere, comprendere e ricavare informazioni da fonti di diversa tipologia</p> <p><b>Comprendere</b> testi storici e riassumerli, rielaborarli e commentarli in modo personale utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><i>E conosce</i></p>	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>– Strumenti per organizzare le informazioni: calendari, tabelle, diagrammi, Linea del Tempo, mappe,</li> <li>– Misurazione del tempo convenzionale occidentale</li> <li>– Storia personale, generazionale, della comunità, della terra e della Preistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Misurazione del tempo convenzionale occidentale</li> <li>- Strumenti per organizzare le informazioni: sintesi, scalette grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, griglie cronologiche, Linea del Tempo</li> <li>- Storia locale</li> <li>- Quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Misurazione del tempo convenzionale occidentale</li> <li>- Strumenti per organizzare le informazioni: sintesi, scalette grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, griglie cronologiche, Linea del Tempo</li> <li>- Storia locale</li> <li>- Aspetti, strutture e processi storici italiani, europei, mondiali.</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI</b></p> <p><i>L'allievo affronta prove e compiti di realtà in differenti situazioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabella A di sintesi → primaria</li> <li>➤ Vedi tabella B → secondaria</li> </ul>			
<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabelle C e D → primaria</li> </ul>			

<p><i>Quando si auto-valuta ed è valutato l'allievo condivide questi indicatori</i></p> <p><i>Mobilita le seguenti competenze del profilo</i></p>	<p>➤ Vedi tabella E → secondaria</p>
<p><b>COMPETENZE DEL PROFILO (CP)</b></p>	<p><b>È quello che viene dall'indicazione Indicazione cl 5</b></p> <p><b>Individuare le K chiave 8</b></p> <p><b>Certificazione delle K per le classi 5</b></p>

### L'articolazione curricolare della competenza

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITÀ STORICA      3-USARE STRUMENTI CONCETTUALI**

	Scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria classe terza	Al termine della scuola primaria classe quinta	Al termine della classe terza scuola secondaria
<p><b>PROCESSI/ ABILITÀ</b>  <i>Quando l'alunno usa gli strumenti concettuali e di misura del tempo, per confrontare quadri storici-sociali e ne comprende la funzione</i> è in grado di:</p>		<p><b>Conoscere e usare</b> la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere) per organizzare informazioni e conoscenze</p> <p><b>Ricavare semplici informazioni</b> da carte geostoriche, reperti iconografici per rappresentare conoscenze</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni e le conoscenze acquisite <b>sulla Linea del Tempo</b></p> <p><b>Individuare e visualizzare alcune permanenze e cambiamenti</b> rilevate nelle tabelle ( storia locale, storia della terra Preistoria) attraverso il confronto</p> <p><b>Comprendere l'uso e la funzione</b> degli strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, Linea del Tempo)</p>	<p><b>Usare</b> il sistema di <b>misura occidentale</b> (a.C.-d.C.) e <b>conoscere</b> sistemi di misura del tempo di altre civiltà</p> <p><b>Ricavare informazioni dirette e indirette</b> da carte geostoriche, reperti iconografici, tabelle per rappresentare conoscenze</p> <p><b>Organizzare le informazioni</b> e le conoscenze acquisite in LdT, schemi temporali, griglie cronologiche</p> <p><b>Individuare e visualizzare le permanenze e i cambiamenti</b> rilevati nelle tabelle o griglie cronologiche dei quadri di civiltà attraverso il confronto</p> <p><b>Comprendere l'uso e la funzione</b> degli strumenti convenzionali di misurazione e rappresentazione del tempo</p>	<p><b>Usare linee del tempo, grafici e mappe</b> spazio-temporali, per ordinare secondo rapporti e sequenze cronologiche nonché organizzare le conoscenze studiate</p> <p><b>Costruire tabelle cronologiche</b> per ordinare date, informazioni, eventi, fatti e fenomeni storici nonché per effettuare confronti e comprendere concetti complessi.</p> <p><b>Comprendere la duplice funzione del tempo storico:</b> tempo breve (singoli eventi e fatti storici) e tempo lungo (periodi, epoche, fenomeni,...); mette in relazione i fenomeni con i singoli fatti storici.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orologio, calendario.</li> <li>– Linea del tempo</li> <li>– Misurazione del tempo convenzionale occidentale</li> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata,</li> <li>– Periodizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Misurazione del tempo convenzionale occidentale</li> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>– Carte geostoriche, tabelle, grafici, dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Misurazione del tempo convenzionale occidentale</li> <li>– Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>– Carte geostoriche, tabelle, grafici, dati statistici</li> </ul>
<b>COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabella A di sintesi → primaria</li> <li>➤ Vedi tabella B → secondaria</li> </ul>			



<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b></p> <p><i>Quando si auto-valuta ed è valutato l'allievo condivide questi indicatori</i></p> <p><i>Mobilità le seguenti competenze del profilo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabelle C e D → primaria</li> <li>➤ Vedi tabella E → secondaria</li> </ul>
---	--

### L'articolazione curricolare della competenza

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITÀ STORICA 4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
	Scuola dell'infanzia	Al termine della scuola primaria classe terza	Al termine della scuola primaria classe quinta	Al termine della classe terza scuola secondaria
<p><b>PROCESSI/ ABILITÀ</b>  <i>Quando l'alunno ascolta e comprende testi storici, elabora oralmente e con produzione scritta conoscenze e concetti è in grado di:</i></p>	<p><b>Processi</b> e abilità più importanti sono basilari perché, poi, in base a questi formulo gli <b>indicatori</b> per la valutazione.</p>	<p><b>Ricavare e produrre informazioni da testimonianze</b>, tabelle, piante, carte storiche, reperti iconografici e da narrazioni e semplici testi</p> <p><b>Rappresentare conoscenze</b> e concetti con grafismi, disegni, didascalie</p> <p><b>Confrontare</b> alcuni aspetti del passato generazionale e del presente</p> <p><b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p><b>Elaborare</b> semplici testi per spiegare gli argomenti studiati</p>	<p><b>Ricavare e produrre informazioni e inferenze</b> da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso, manualistici e non, da materiale audiovisivo e ricerche in rete.</p> <p><b>Rappresentare conoscenze</b> e concetti con mappe, didascalie e testi scritti e digitali</p> <p><b>Confrontare</b> aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p><b>Esporre</b> con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p><b>Elaborare testi scritti</b> per spiegare gli argomenti studiati anche usando risorse digitali</p>	<p><b>Rielaborare le conoscenze</b> storiche apprese e metterle in relazione con le conoscenze delle altre discipline e dell'attualità, mediante mappe concettuali interdisciplinari</p> <p><b>Esporre</b> i concetti appresi, utilizzando conoscenze selezionate da più fonti, manualistiche e non, cartacee e digitali, producendo sintesi coerenti</p> <p><b>Argomentare</b> su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><i>E conosce</i></p>	<p>–</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Storia generazionale e locale</li> <li>– Procedure del metodo storico : individuare il tema, il contesto spazio-temporale e i principali indicatori per conoscere una civiltà</li> <li>– I bisogni dell'uomo e le risposte che ha dato nel tempo</li> <li>– Fenomeni, fatti, eventi rilevanti avvenuti nelle nel periodo della Preistoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Storia locale e Quadri di civiltà</li> <li>– Procedure del metodo storico : individuare il tema, il contesto spazio-temporale e gli indicatori per conoscere una civiltà</li> <li>– I bisogni dell'uomo e le risposte che ha dato nel tempo: permanenze e cambiamenti</li> <li>– Fenomeni, fatti, eventi rilevanti avvenuti e nella storia antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Storia locale; storia italiana; storia mondiale</li> <li>- Strategie; metodi di studio efficaci; strategie per riassumere e schematizzare anche in forma digitale;</li> <li>- Tecniche di esposizione orale</li> </ul>
<p><b>COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabella A di sintesi → primaria</li> <li>➤ Vedi tabella B → secondaria</li> </ul>			
<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b></p> <p><i>Quando si auto-valuta ed è valutato l'allievo condivide questi indicatori</i></p> <p><i>Mobilita le seguenti competenze del profilo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vedi tabelle C e D → primaria</li> <li>➤ Vedi tabella E → secondaria</li> </ul>			
<p><b>COMPETENZE DEL PROFILO (CP)</b></p>				

## COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI ORGANIZZATI PER NUCLEI TEMATICI - SCUOLA PRIMARIA

COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI ORGANIZZATI PER NUCLEI TEMATICI - SCUOLA PRIMARIA		
<p><b>COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI</b></p> <p><i>L'allievo/coppia/gruppo di lavoro affronta prove e compiti di realtà in differenti situazioni</i></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	
		<p><b>1-USO DELLE FONTI</b></p>
	<p><b>2-ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p>	<p>2.1- Ho attaccato alla lavagna le foto dell'ultima esperienza e/o copione che abbiamo realizzato . Da come le ho disposte si capisce tutto quello che abbiamo fatto? Voi come le sistemereste? Ogni gruppo pensa come organizzarle e, dopo aver condiviso una modalità, spiega e motiva il proprio criterio.</p> <p>2.2- Utilizza le tue fonti personali e costruisci un poster per far capire quanti e quali tipi di fonti sai utilizzare tu. <i>Per verificare se sei stato chiaro e completo</i> , fa' vedere il lavoro al tuo compagno che dovrà riconoscere e denominare le tipologie delle fonti presenti.</p> <p>2.3- Avete portato tante fonti e foto per conoscere il periodo dei vostri nonni e genitori. Ma che confusione! Ogni gruppo pensi come sistemare il materiale, mostri come lo organizza e motivi il criterio scelto.</p> <p>2.4-Avete ricavato molte informazioni dal testimone e/o dalla consultazione dei testi e/o dal video. Utilizzando gli appunti presi spiegate al compagno assente quello che avete visto/sentito.</p> <p>2.4- Per la fine dell'anno dobbiamo organizzare la biblioteca di classe. Proponete come sistemare il materiale e come comunicare il suo utilizzo ai compagni che lo riceveranno.</p> <p>2.5- 1.8 Osservate e analizzate il materiale dato dall'insegnante. ( testo, fonti, immagini..cartina geostorica...) Pensate come usarlo per spiegare ai compagni di un'altra classe l'argomento o la civiltà.</p>

		<p>2.6- Ecco dei materiali del Museo di Borgoricco (carta geostorica, testi, fonti, ricostruzioni, pianta). Utilizzateli per pubblicizzare il museo e invogliare gli alunni di un'altra classe quinta a visitarlo</p> <p>2.7- Progetta con i tuoi/compagni una piccola guida/ depliant per i bambini di classe terza del prossimo che andranno a visitare Bolca. Quali informazioni deve contenere il depliant per aiutare a organizzare la gita? Quali tra queste sono le informazioni utili secondo te? Località, orari, costo biglietti, servizi: zona ristoro, parcheggi, SS. Messa, spettacoli... Perché Bolca è un'importante attrattiva? Come mai c'è un museo? Cosa è importante vedere? Elenca i luoghi più significativi da vedere e cerca le foto dei reperti di fondamentale importanza Come organizzi il materiale che hai preparato?</p> <p>2.8/3 Osservate e leggete il materiale che avete a disposizione. Scrivete le didascalie accanto alle fonti, alle ricostruzioni e alle carte. Evidenziate le informazioni più importanti e significative dei testi. Trovate e sottolineate le informazioni che riguardano date, periodi..... Quale strumento usereste per organizzare e per visualizzare tutte le informazioni ricavate sull'argomento, sul periodo e sulle durate? Motivate la scelta e poi date un titolo al vostro lavoro.</p> <p>2.9 Dal testo al puzzle. Dopo aver letto il brano, individuate l'argomento e le informazioni. Raggruppatele per indicatori e assegnate a ognuno un colore. Poi tagliate i paragrafi, scegliete un criterio che vi sembri utile per ricomporre il brano in modo semplice e chiaro. Motivate la vostra scelta e spiegate come avete proceduto.</p> <p>2.10 Un testo tutto a colori. Leggete il testo, scoprite il significato dell'uso dei colori e spiegate con una legenda. Tagliate i paragrafi e ricomponete il brano scegliendo un vostro criterio e motivatelo. Confrontate i due modi di esposizione e rilevate le caratteristiche di ognuno.</p>
	<p><b>3-USARE STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>LINEE DEL TEMPO CARTE GEOSTORICHE GRIGLIE CRONOLOGICHE MAPPE</b></p>	<p>3.1- Una ricetta per orientarci nel tempo. A volte qualche compagno non si ricorda come costruire la linea del tempo richiesta. Ogni gruppo provi a scrivere la sua "ricetta". Poi vi confrontate e scegliete la "ricetta" più semplice e chiara da visualizzare in un cartellone per aiutare chi si trova in difficoltà.</p> <p>3.2- In occasione della prossima festa dei fiori di Noale, come costruireste un depliant per invitare visitatori e appassionati di piante e giardini alla manifestazione? Osservate il materiale a vostra disposizione. Cosa non deve mancare nel vostro progetto? Quali materiali fra quelli proposti scegliete e perché? È sufficiente per realizzare il vostro depliant? In caso contrario richiedete il materiale che vi serve</p> <p>3.3- Costruite un depliant per attirare turisti appassionati di storia, di arte e di beni culturali a fare una visita a Noale. Quali informazioni turistiche deve contenere il depliant? Quali sono le cose più interessanti che un turista può vedere nella vostra città? Quali immagini scegliete e perché? Scrivete i poi le didascalie.</p>
	<p><b>4-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>4.1- Oggi è il giorno delle interviste alla TV locale di Noale. Chi si propone come giornalista? Chi si presenta come l'esperto in .....? Il pubblico è invitato a partecipare al dibattito con domande.</p> <p>4.2- Sei Lucy: presentati e spiega come trascorri la giornata</p> <p>4.3- Sei un giornalista e il direttore del giornale dà proprio a te l'incarico di scrivere un articolo sul più importante reperto romano trovato a Borgoricco. Cosa ti serve per scrivere l'articolo? Secondo te per chi è importante scriverlo?</p> <p>4.4- Ogni gruppo si confronti su come era organizzata la società dei.... .Poi prepari una breve</p>

		<p>drammatizzazione che evidenzi i ruoli sociali per far capire come viveva quella società.</p> <p>4.5- Immagina di essere un bambino preistorico, sumero e racconta la tua giornata <i>Mettete voi le vostre esperienze.</i></p> <p>4.5- Oggi la maestra è senza voce. A gruppi leggete la spiegazione dell'argomento sul sussidiario, Trovate le domande cui il testo ha dato risposte, ricavate le informazioni e concordate una scaletta per la spiegazione oppure individuate le domande chiave per una mappa. Individuate il relatore. I compagni dal posto possono chiedere spiegazioni se non hanno capito.</p> <p>4.6- Una intervista "impossibile" Immaginate di intervistare un uomo/donna/ bambino/ bambina del periodo del Pale/Neolitico . Spiegate perché si tratta di una intervista impossibile.</p> <p>4.7 - 2.4-</p>
--	--	---

Note:

#### Compiti di realtà

I compiti di realtà sono stati raggruppati e classificati in base ai nuclei tematici ( uso delle fonti, organizzazione delle informazioni, usare strumenti concettuali, produzione orale e scritta) e non per classe di riferimento perché poteva diventare una organizzazione rigida che non sempre rispecchia il processo di apprendimento delle abilità, conoscenze e competenze acquisite.

<b>TABELLA B</b>	<b>COMPITI DI REALTÀ - SCUOLA SECONDARIA</b>
<p><b>COMPITI DI REALTÀ E SITUAZIONI</b></p> <p><i>L'allievo/coppia/gruppo di lavoro affronta prove e compiti di realtà in differenti situazioni</i></p>	<p>I seguenti compiti di realtà sono puramente indicativi, in quanto ogni docente ha libertà di progettare e realizzare UDA e compiti di realtà e di situazione in relazione al suo stile di insegnamento e alle sue scelte didattiche nelle diverse classi. Ogni compito di realtà o situazione ideato va a valutare i vari livelli di competenza relativi a uno o più nuclei tematici della disciplina</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>INTERVISTA ALLA STORIA</i>: intervistare gli anziani del posto per ricavare informazioni storiche utili (argomenti da concordare con la classe);</li> <li>2. <i>GIORNO DELLA MEMORIA</i>: intervistare superstiti della 2GM e della Shoah</li> <li>3. <i>BROCHURE</i>: creare una brochure sulla città di Noale o altre città materia di studio/visita d'istruzione</li> </ol>

4. *PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE*: elaborare un prodotto multimediale, corredato da ipertesti, immagini, suoni, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.
5. *MA CHE BEL CASTELLO* (UDA): Uda che prevede, tra i vari compiti, la costruzione un plastico che ricostruisca correttamente il paesaggio medievale (con Tecnologia) basandosi sulle informazioni storiche ricavate dal libro di testo e dai materiali forniti dagli insegnanti.
6. *CARTOGRAFIA*: leggere e confrontare carte geostoriche per riconoscere i cambiamenti e l'evoluzione dei vari fenomeni connessi agli argomenti di studio finalizzati alla creazione di una tabella spazio-tempo di classe
7. *INSEGNANTE PER UNA LEZIONE*: progettare con un compagno una mappa concettuali finalizzata a una presentazione/spiegazione di un argomento storico alla classe
8. *WEBQUEST* : seguire le indicazioni e gli indizi passo passo dell'insegnante al pc per realizzare un prodotto che richiede raccolta e organizzazione delle informazioni, digitalizzazione, redazione e controllo tempistiche (es. webquest su Carlo Magno, civiltà mesoamericane, navigatori del '500, illuminismo, etc..)
9. *ALLESTIMENTO DI UNA MOSTRA*: produzione di disegni e/o elaborati pittorici relativi ad un evento storico affrontato a scuola su un progetto offerto dal territorio con una finalità educativa e civica (es. giornata della "non violenza sulla donna", Giornata della memoria, etc.)
10. *TEMPI E CAPITOLI*: confrontare la linea del tempo storica e la progressione dei capitoli del libro, vedere se l'ordine cronologico viene rispettato, se lo stesso periodo di tempo corrisponde alla stessa ampiezza di trattazione, se le diverse civiltà, che si sviluppano anche in diversi luoghi, si intersecano o viaggiano parallele e come questo viene reso dal libro di testo. Tale compito è finalizzato alla creazione di un nuovo indice degli argomenti di studio, nonché alla consapevolezza della differenza tra tempo breve e tempo lungo e del diverso "peso" degli eventi storici.

**Tabella C**  
**1 Uso di fonti**

**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI COMPETENZE DI:**

**2 Organizzare le informazioni**

**3 Usare strumenti concettuali**

**4 Produzione orale e scritta**

**Disciplina:** Storia Primaria 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> °Classe

**Competenza:**

Dimensioni	Criteri	Indicatori	Livelli di padronanza			
			<i>Avanzato</i> 9-10	<i>Intermedio</i> 8	<i>Base</i> 7	<i>Iniziale</i> 6
Quali aspetti considero nel valutare i certa competenza	<b>Riconoscimento osservazione e analisi delle tracce</b> per individuare informazioni pertinenti al tema	Sa riconoscere le tracce personali, familiari e della comunità e dei primi gruppi umani	Riconosce e analizza tracce sotto vari aspetti e completa in modo autonomo e creativo la tabella/richiesta/compito o proposta.	Riconosce, osserva e analizza tracce e completa la tabella/richiesta/compito/ proposta consultando a volte l'insegnante.	Riconosce, osserva tracce e completa la tabella/richiesta/compito o/ proposta se guidato dall'insegnante.	Osserva gli aspetti basilari delle tracce e li riporta nella tabella/richiesta/compito proposta solo se aiutato dall'insegnante.
	<b>Organizzazione delle tracce/informazioni</b> in ordine temporale e spaziale	Sa usare alcune strategie per organizzare le informazioni	Partecipa alla ricerca di strategie per l'organizzazione di informazioni con soluzioni personali e motivate.	Partecipa alla ricerca di strategie per l'organizzazione di informazioni	Partecipa alla ricerca di strategie per l'organizzazione di informazioni se guidato dall'insegnante	Utilizza strategie conosciute per organizzare le informazioni solo se aiutato dall'insegnante.
	<b>Utilizzo di strumenti per organizzare,</b> confrontare evidenziare informazioni	Sa costruire sequenze cronologiche con foto, disegni e oggetti e L.d.T personali	Costruisce sequenze cronologiche con materiale personale, foto e oggetti e date in autonomia e motiva le sue scelte. Denomina linea del tempo personale	Costruisce sequenze cronologiche con materiale personale, foto e oggetti in autonomia. Denomina linea del tempo personale	Costruisce sequenze cronologiche con materiale personale, foto e oggetti su domande guida dell'insegnante	Costruisce sequenze cronologiche con materiale personale solo se aiutato dall'insegnante

<b>Comunicazione della conoscenza</b>	<b>Comunica</b> con disegni, grafismi, narrazioni, didascalie e semplici testi	Sa comunicare con grafismi, narrazioni e scritture di testi pertinenti al tema	Scrive didascalie pertinenti all'oggetto in modo autonomo. Racconta esperienze integrandole con altre informazioni in modo chiaro e completo	Scrive semplici didascalie pertinenti all'oggetto in modo autonomo. Racconta esperienze in modo chiaro e completo	Scrive semplici didascalie pertinenti all'oggetto e racconta esperienze con la guida dell'insegnante.	Scrive brevi didascalie pertinenti all'oggetto solo se aiutato e risponde a semplici domande stimolo dell'insegnante
---------------------------------------	--	--	--	---	---	--

<b>Tabella C RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI COMPETENZE DI:</b>						
<b>1 Uso di fonti</b>		<b>2 Organizzare le informazioni</b>		<b>3 Usare strumenti concettuali</b>		<b>4 Produzione orale e scritta</b>
<b>Disciplina:</b> Storia Primaria 4 <sup>^</sup> 5 <sup>^</sup>						
<b>Competenza:</b>						
<b>Dimensioni</b>  Quali aspetti considero nel valutare i certa competenza	<b>Criteri</b>  In base a cosa posso apprezzare la competenza?	<b>Indicatori</b>  Quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio scelto Cosa sa il b/o?	<b>Livelli di padronanza</b>			
			<i>Avanzato</i>  9-10	<i>Intermedio</i>  8	<i>Base</i>  7	<i>Iniziale</i>  6
<b>Metodo di lavoro</b>	<b>Riconoscimento e analisi delle fonti</b>  per individuare informazioni dirette e indirette pertinenti al tema	Sa riconoscere le fonti della comunità e storiche.	Individua fonti utili a ricostruire Q.D.C. Ricava informazioni dirette, indirette e connessioni e completa in modo autonomo.	Individua fonti utili a ricostruire Q.D.C. e ricava informazioni dirette, indirette e connessioni se guidato dall'insegnante	Individua alcune fonti utili a ricostruire Q.D.C. e ricava semplici informazioni dirette se guidato dall'insegnante	Individua alcune fonti utili a ricostruire Q.D.C. e ricava semplici informazioni solo se aiutato dall'insegnante.
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>  in ordine temporale, spaziale e tematico	Sa usare strategie per organizzare le informazioni in ordine temporale, spaziale e tematico	Individua informazioni relative agli indicatori dei Q.d.C. e li organizza in ordine temporale e tematico con strategie personali.	Individua informazioni relative agli indicatori dei Q.d.C. e li organizza in ordine temporale e tematico.	Individua informazioni relative agli indicatori dei Q.d.C. e li organizza in ordine temporale se guidato dall'insegnante.	Individua informazioni relative ad alcuni indicatori e li organizza in ordine temporale solo se aiutato dall'insegnante.



	<b>Utilizzo di strumenti per organizzare, confrontare, evidenziare informazioni</b>	Sa costruire e usare strumenti: schemi, tabelle, griglie, mappe, L.d.T.	Costruisce, usa la linea del tempo, mappe, tabelle, legge carte e dati statistici.  Individua confronti per evidenziare trasformazioni in modo autonomo.	Costruisce, usa la linea del tempo, mappe, tabelle, legge carte e dati statistici.  Individua semplici confronti.	Costruisce, usa la linea del tempo, mappe, tabelle, legge carte e dati statistici su domande guidato dall'insegnante.  Individua semplici confronti su domande guida dell'insegnante.	Costruisce la linea del tempo, legge carte e tabelle solo se aiutato dall'insegnante
<b>Comunicazione della conoscenza</b>	Elabora oralmente e con produzione scritta conoscenze e concetti	Sa esporre oralmente, produrre testi, disegni, mappe e prodotti digitali	Spiega e scrive testi con il linguaggio specifico in modo chiaro e completo. Produce schemi, tabelle e mappe in modo autonomo anche con prodotti digitali	Spiega e scrive testi con il linguaggio specifico. Produce schemi e tabelle anche con prodotti digitali	Spiega e scrive semplici testi, completa schemi e tabelle	Spiega e scrive semplici testi se guidato dall'insegnante

**Tabella E**

**1- Uso di fonti**



**2- Organizzare le informazioni**

**3- Usare strumenti concettuali**

**4- Produzione orale e scritta**

**RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI COMPETENZE DI:**

**MATRICE VALUTATIVA DI STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

NUCLI TEMATICI	DESCRITTORI PER I VARI LIVELLI DI COMPETENZA	Livelli di competenza				
		Esordiente dal 4 al 5	Praticante dal 5 al 6	Standard 6 e 7	Rilevante 8 e 9	Eccellente 10
						
USO DELLE FONTI	L'alunno sa individuare tracce come fonti, riconoscere varie tipologie di fonti e ricavarne	Sa individuare con fatica le fonti storiche non	Sa individuare solo alcune fonti storiche,	Sa individuare fonti di diverso tipo,	Sa individuare fonti di diverso tipo ricavandone le	Sa individuare fonti di diverso tipo ricavandone le informazioni

	informazioni dirette e indirette su aspetti del passato	ricavandone adeguate informazioni utili a ricostruire il contesto storico di base [oppure non risponde]	riconoscendone le informazioni essenziali guidato dall'insegnante per ricostruire il contesto storico di base	riconoscendo semplici informazioni guidato dall'insegnante per ricostruire il contesto storico di base [per le terze: sa rielaborare alcune informazioni]	informazioni autonomamente [per le terze: sa rielaborare le informazioni senza guida dell'insegnante e giungere a un'adeguata interpretazione del contesto storico]	autonomamente, mettendole in relazione tra di loro [per le terze: sa rielaborare le informazioni senza guida dell'insegnante e giungere a una sicura e corretta interpretazione ricostruendo il contesto storico; sa formulare anche ipotesi sulle finalità del documento in oggetto]
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno sa riconoscere e rappresentare le informazioni e le relazioni di spazio, tempo. Sa riconoscere le relazioni di senso tra le informazioni	Sa leggere semplici linee temporali sotto la guida dell'insegnante; sa individuare solo alcuni fatti e fenomeni storici, non sempre riconoscendone i rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità [oppure non risponde]	Sa leggere semplici linee temporali, carte e mappe storiche; sa riassumere semplici testi storici sotto la guida dell'insegnante; se supportato, sa riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità dei fenomeni storici in oggetto	Sa leggere e costruire semplici linee temporali, carte e mappe storiche; sa comprendere e riassumere semplici testi storici; sa riconoscere sotto la guida dell'insegnante rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e causa ed effetto dei fenomeni storici in oggetto	Sa leggere e costruire linee temporali, carte e mappe storiche in modo corretto e adeguato; sa riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e causa ed effetto dei fenomeni storici in oggetto autonomamente; sa rielaborare e commentare testi, fatti e fenomeni storici	Sa leggere e costruire personali linee temporali, carte e mappe storiche in modo completo ed esaustivo; sa riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità e causa ed effetto dei fenomeni storici in oggetto autonomamente; sa rielaborare e commentare testi, fatti e fenomeni storici, effettuando confronti e comprendendo concetti complessi
USARE STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno sa leggere e costruire schemi spazio temporali per comprendere la funzione del tempo storico	Sa collocare alcuni fatti storici sulla linea del tempo spesso con la guida dell'insegnante; sa leggere semplici linee temporali	Sa collocare semplici fatti storici sulla linea del tempo; sa leggere semplici linee, mappe, grafici e	Sa collocare i fatti storici principali sulla linea del tempo; sa leggere e comporre semplici linee, mappe, grafici e	Sa collocare i fatti storici sulla linea del tempo; sa leggere e comporre linee, mappe, grafici e tabelle spazio-temporali;	Sa collocare i fatti storici sulla linea del tempo; sa leggere e comporre autonomamente linee, mappe, grafici e tabelle spazio-temporali; sa distinguere tra tempo

		[oppure non risponde]	tabelle spazio-temporali	tabelle spazio-temporali; sa distinguere tra tempo breve e tempo lungo sotto la guida dell'insegnante	sa distinguere tra tempo breve e tempo lungo e sa effettuare confronti tra epoche diverse sotto la guida dell'insegnante	breve e tempo lungo; sa effettuare confronti tra epoche diverse e comprendere concetti complessi
PRODUZIONE SCRITTA E ORLE	L'alunno sa esporre i concetti e le conoscenze apprese attraverso la narrazione orale e scritta o attraverso mappe, schemi e risorse digitali	Sa esporre alcuni concetti base appresi a lezione, non sempre sintetizzandoli in modo adeguato [oppure non risponde]	Sa esporre i concetti base appresi a lezione, sintetizzandoli sotto la guida dell'insegnante; sa rielaborare parzialmente le conoscenze storiche	Sa esporre e sintetizzare, in modo sufficientemente adeguato, in testi scritti, orali e digitali i concetti principali appresi a lezione; sa rielaborare in modo semplice e guidato le conoscenze storiche	Sa esporre efficacemente in testi scritti, orali e digitali i concetti appresi a lezione, sintetizzandoli in modo corretto ed esaustivo; sa rielaborare le conoscenze storiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Sa esporre efficacemente in testi scritti, orali e digitali i concetti appresi a lezione, sintetizzandoli in modo corretto ed esaustivo; sa rielaborare le conoscenze storiche e le sa mettere in relazione tra loro, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina [per le terze: sa metterle in relazione autonomamente con le altre discipline e con i principali fatti dell'attualità]